

JAK POSTUPOVAT PŘI NÁCVIKU PSANÍ

1. BÍLÉ TVARY V ŠEDÝCH RASTRECH

Bílý tvar několikrát obtáhnout ve směru šipek. Ideálně začít žlutou pastelkou a zopakovat tmavším odstínem.



2. OBRÁZKY V ŠEDÝCH RASTRECH

Všímat si obrázků a v nich modrých tvarů, které jsou základními částmi psacích písmen. Modré tvary jsme v 1. ročníku pojmenovali (čára smrková, dešťová, bodlina atd.). Tato vizualizace a název mohou žákům pomoci při psaní písmen, která jsou vždy složená z více tvarů. Např. malé *i* = „smrková“ / , „oslík“ √.



3. ŠEDÉ ČÁSTI PÍSMEN A ŠEDÁ PÍSMENA

Všechny šedé tvary i písmena slouží k obtahování, což je velmi efektivní metoda s cílem „dostat správný tvar do ruky“. Žáci mohou obtahovat tužkou nebo perem.



4. MODŘE PŘEDEPSANÁ PÍSMENA

Modrá písmena jsou „vzorová“. Na konci řádků u vzorových písmen je „hvězdičkový rámeček“. Do toho se píší písmena „na krásu“, až po nácviku písmenka na samostatném řádku.



5. TULIPÁN

Je pomůcka pro žáky, jak vysoké mají být jednotlivé části písmen (malý tvar = stonek a listy; vysoký tvar = květ; část pod linku = cibulka). U jednotlivých písmen můžeme příslušné části tulipánu vybarvovat a tím vizualizovat správné velikosti.

6. MEZERY MEZI PÍSMENY A DOPISOVÁNÍ ŘÁDKŮ

Mezi písmenky i mezi slovy mohou děti dělat „mezeru na prst“, stejně jako v 1. ročníku. Na řádek se slovy vyjde většina slov alespoň 2x. Když slovo nevejde na řádek celé, lze na konec řádku napsat jen tu část slova, která tam vejde.